



Premio Nazionale
Elio Pagliarani
Undecima Edizione

Sezione Poesia edita

Ivan Schiavone – Didascalie venatorie

Didascalie venatorie, quinto libro di Ivan Schiavone dall'esordio del 2010, conferma la posizione di virtuoso scarto dalle linee poetiche oggi maggioritarie e mostra, se possibile, una intensificazione della coerenza tematica e formale. A distinguere l'opera sono la completa e costante focalizzazione dello sguardo verso l'esterno, il taglio severamente critico, il rigoroso rifiuto di aloni lirici o evocativi a vantaggio di una mira che centra e dice quanto è irrapresentabile – (anche) a questo puntano le tre sezioni rubricate sotto il titolo *Didascalie*, a pronunciare, in voluta deprivazione di immagini visive, quanto chiede la responsabilità di una parola non neutra, che sa interpretare e benjaminianamente «prendere partito» nel più ampio ventaglio di possibilità lessicali rivelando spazi vuoti d'uomini e d'umanità, biopolitica divenuta palese tanatopolitica. Il testo, di architettura complessa e al tempo stesso limpida, misuratissima, lavora sull'abrasione e sul raffreddamento: la materia è scarnificata, il ritmo gelido, la denuncia non emendabile.

Cecilia Bello